PRIMAVERA DEI TEATRI 2MILA10

nuovi linguaggi della scena contemporanea

Premio Speciale UBU 2009

Castrovillari 30 maggio > 5 Giugno 2010
XI edizione

con il contributo di
Unione Europea / Repubblica Italiana / Regione Calabria
POR Calabria FESR 2007 – 2013 Linea di intervento 5.3.2.1

Provincia di Cosenza

Comune di Castrovillari

Ente Parco Nazionale del Pollino

Teatri Calabresi Associati

un progetto di
Scena Verticale

//

Workshop sulla scrittura teatrale a cura di **Edoardo Erba**

Castrovillari, Protoconvento Francescano 30 maggio > 04 giugno
Orari di lavoro: 15.00 > 18.30

Con una serie di conversazioni e di esercitazioni, si metteranno a fuoco quali sono gli strumenti utili per incominciare un lavoro di scrittura drammatica. Si lavorerà capendo cos'è un tema, cos'è uno spunto e cos'è un'idea. Si creeranno le basi per la trasformazione di un'idea in una serie di scene, provando concretamente a scrivere almeno una di queste scene. Si lavorerà tutti insieme o a gruppi, utilizzando o meno - a seconda del gruppo - le improvvisazioni degli attori, utili per accelerare lo sviluppo alle idee. Si utilizzeranno strumenti semplici: un registratore per la voce, un lettore dvd per vedere dei filmati, l'ascolto e la discussione. Per partecipare al seminario è necessario leggere almeno un lavoro di Erba (pubblicato sulle due raccolte di Ubulibri "Maratona di New York e altri testi" e "Sei commedie in commedia") in modo da aver chiaro perché afferma certe cose, e a quale risultato arriva affermandole. Ciascuno deve provvedere a portarsi un blocco di fogli e una penna, o un computer portatile per scrivere.

Edoardo Erba è nato a Pavia nel 1954 e vive a Roma. Fra i suoi scritti teatrali *Maratona di New York* e *Muratori* sono i titoli più conosciuti. Rappresentato con successo in Italia, *Maratona di New York* ha avuto molte edizioni, è stato tradotto in 15 lingue, pubblicato in 7 e recitato in tanti paesi del mondo. Da ricordare la versione londinese con la regia di Mick Gordon e quella bostoniana con la traduzione di Israel Horowitz. *Muratori*, un cult all'ottava stagione di repliche, è stato invece rappresentato con successo in Germania. Con le sue opere Erba si è affermato nei maggiori premi nazionali di teatro (Olimpici del Teatro, Riccione, Candoni, Salerno, Idi). Le sue opere sono edite in Italia da Ubulibri . Ha inoltre lavorato per la radio e la televisione italiana, scrivendo fiction, sit com e varietà. E' docente di Scrittura per la scena e per lo schermo all'Università di Pavia e patron per l'Italia al Theatre Biennial of Staatstheater Wiesbaden, in Germania.

INFO >>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>

PRIMAVERA DEI TEATRI 2MILA10
Direzione artistica e organizzativa **Scena Verticale**
via G. Pace, 50 87012 Castrovillari (CS)
tel 0981 27734 tel/fax 0981 26783
www.primaveradeiteatri.it - info@scenaverticale.it